

Les bonnes feuilles sur les (hommes) dessous la famille Gayant



La Voix du Nord | 22/06/2018



Quatre membres du CEGD (les Milleville sont à droite), devant les anciennes têtes des petites figures, exposées à la Halle aux draps.

– « Actuellement, trois porteurs se relaient pour porter Jacquot. Il est très délicat de porter les petites figures qui réclament un sens certain de l'équilibre lors des déplacements. Certes, les grandes figures sont très lourdes et leur déplacement peut être dangereux pour tous, mais les porteurs se répartissent le poids total et la défaillance occasionnelle de l'un peut être rattrapée par les cinq autres porteurs. Celui qui « *fait le dos rond* » se fait vite remettre dans le droit chemin. Pour les petites figures, le poids est supporté par une seule personne qui n'a alors aucun droit à l'erreur sous peine d'une

lourde chute. »

– « À quelques exceptions près, pour avoir l'honneur de porter, de quêter, il est nécessaire d'avoir un lien familial avec les autres membres de la confrérie. La motivation pour intégrer la «famille» doit être très forte. Elle sera jugée par un comité qui décidera ou non d'accepter la candidature. »

– « La première année, on rentre dans la «famille» en étant quêteur. Il faut s'intégrer au groupe, être accepté, faire ses preuves. Puis, si l'on veut devenir porteur, il faudra attendre, quelquefois très longtemps, qu'une place se libère et que l'on corresponde bien au rôle. Avoir le physique est primordial ! Trop grand, cela déséquilibrerait l'ensemble ; trop petit, il faut pouvoir se placer correctement sous les poutres au niveau des autres porteurs. Porteur, on le restera ensuite autant que le corps le permettra. »

– « L'ancienne rue Obled (aux blés), devenue la rue Théophile-Bra a longtemps eu mauvaise réputation. Quartier peuplé (...) Pendant de très nombreuses années, la rue Bra et la ruelle de la Vierge-Marie (maintenant disparue) ont abrité des familles entières de portefaix. On était alors porteur de père en fils et quel honneur de porter Gayant. »

PARTAGEZ SUR

